Entretextos - Reseña de libros/Book reviews/Jejeetsema'a karaloutta
Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe
Facultad Ciencias de la Educación. Universidad de La Guajira. Colombia
ISSN: 0123-9333 / e-ISSN 2805-6159, Año: 20 N.º 39 (enero-abril), 2026, pp. 215-217
Para citar utilice este ARK: https://n2t.net/ark:/47886/17851257
Este trabajo fue depositado en Zenodo: DOI: https//doi.org/10.5281/zenodo.17851257
Licencia CC BY NC ND 4.0 / Derechos de autor: autores /Derechos de publicación: revista
Recibido: 27-09-2025 · Aceptado: 20-10-2025

Un ensayo sobre Gramsci: El sentido de la filosofía, de la política y la tarea del pensar

An essay on Gramsci: the meaning of philosophy, politics, and the task of thinking

Warner ashajalaa nüchikua Gramdci, jee jüpansaajia jujunain ekiirujutu, jünainjee alaülaalú'u jee jü'yataaya jülüjaa aa'in. Jüchikua Kataa o'u

José Javier Capera
caperafigueroa@gmail.com
https://orcid.org/0000-0003-1823-2814
Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia

El libro *Un ensayo sobre Gramsci* del maestro Jorge Gantiva Silva, constituye un esfuerzo sistemático por introducir y reflexionar sobre la riqueza conceptual del pensador italiano Antonio Gramsci, uno de los marxistas más influyentes del siglo XX. Publicado inicialmente en 1998 y reeditado en 2008 por el Centro Internacional Miranda en Venezuela, el texto busca mostrar el sentido de la filosofía, la política y la tarea del pensar en voz alta, al interior del marco de la obra gramsciana, aportando una serie de claves para comprender la vigencia de sus categorías socio- políticas en el mundo contemporáneo.

Lejos de ser una exposición meramente descriptiva su obra tiene un sustento critico – reflexivo, pues el ensayo propone un espacio de diálogo crítico, donde se ponen en tensión las nociones como hegemonía, sociedad civil, filosofía de la praxis y el papel de los intelectuales en la formación y construcción de otros mundos posibles y emergentes. El libro tiene así un doble valor: por un lado, introduce de manera pedagógica y conceptual al pensador italiano Antonio Gramsci, por otro, invita a releerlo a la luz de los desafíos políticos y culturales de nuestro tiempo en el contexto Latinoamericano.

Algunos de los aspectos sustanciales de la obra son los siguientes:

1. La filosofía de la praxis

El maestro Jorge Gantiva en sus múltiples aristas y narrativas teóricas, resalta que Gramsci nunca concibió el marxismo como un sistema cerrado, sino como una filosofía de la praxis, es decir, el sentido

del pensamiento inseparable de la acción histórica y la praxis de la liberación. Frente al dogmatismo, Antonio Gramsci reivindica el carácter crítico, transformador y abierto del marxismo, pone en consideración la concepción de la praxis, dado que se convierte en el núcleo articulador entre teoría, política y vida cotidiana.

2. Hegemonía y poder

El filósofo en sus diferentes conferencias magistrales en la Universidad del Tolima, ha sido insistente en analizar con detalle la noción de hegemonía, entendida por Gramsci como la capacidad de una clase social de dirigir y organizar a la sociedad, no solo desde la coerción estatal, sino desde el consenso cultural y moral. La hegemonía, se constituye en un ejercicio de dirección intelectual que busca partir de la categoría propia de la construcción del sentido común y tiene como escenario privilegiado la sociedad civil.

3. La sociedad civil como espacio de disputa

En contraste con las concepciones liberales, el pensador latinoamericano Jorge Gantiva explica que para Gramsci la sociedad civil no es neutral, sino campo de lucha donde se disputa la dirección cultural. Allí se sitúan las escuelas, los medios, las iglesias y las organizaciones sociales que reproducen o desafían el poder un tema fundamental de los debates contemporáneos de la teoría política en nuestros territorios emergentes, siendo necesario reconocer que la sociedad civil, es el mecanismo de legitimación como espacio de resistencia.

4. Intelectuales y bloque histórico

El ensayo de forma estructural dedica un apartado a la figura del intelectual orgánico, aquel que emerge de una clase social en ascenso y contribuye a organizar su visión del mundo, ya que asume un papel integral en defensa de las luchas sociales y populares. A diferencia del intelectual tradicional, el orgánico participa en la construcción de un nuevo bloque histórico con los actores desde la resistencia subalterna, ya que logra articular las fuerzas sociales y culturales en torno a un proyecto contrahegemónico.

5. La cultura de lo político

En este apartado, nos deja más dudas que certezas, nuestro escritor y profesor Jorge Gantiva de la Universidad del Tolima, pues enfatiza en la dimensión cultural de la política en Gramsci, al establecer la tesis sobre la transformación social, pues no se logra solo mediante cambios en la estructura económica o en el aparato estatal, sino también bajo la noción de la producción cultural; aquí la política es también pedagogía, disputa de ideas y construcción de subjetividades.

El valor inmaterial del ensayo del maestro Jorge Gantiva, a nuestro parecer consiste en que permanecen las ideas estructuradas en un mar de revoluciones y tiempos turbulentos, dado que:

1. La vigencia del marxismo gramsciano, pues muestra cómo sus categorías permiten analizar procesos contemporáneos como la construcción del consenso mediático, la legitimación de gobiernos o las luchas sociales en América Latina.

2. Desarmar el reduccionismo economicista, pues insiste en que la lucha política requiere atender la cultura, la ideología y la educación como dimensiones centrales del poder del bloque subalterno.

La lectura que propone el intelectual orgánico Jorge Gantiva, tiene actualidad en un mundo donde la hegemonía se disputa en los medios de comunicación, las redes digitales y la educación. Desde las luchas feministas y ambientales hasta los procesos de descolonización cultural en América Latina, las categorías gramscianas, tal como las presenta el ensayo siguen siendo herramientas vitales para pensar cómo se construye, mantiene y transforma el poder.

En conclusión, un ensayo sobre Gramsci del maestro Jorge Gantiva Silva en su experiencia como pedagogo de la liberación, es más que una introducción, es una invitación a leer a Gramsci como pensador vivo, orgánico e integral, capaz de iluminar los dilemas de nuestra crisis épocal. El libro recuerda que la política no es solo administración del Estado, sino también la disputa cultural por el sentido común y construcción de nuevos horizontes colectivos en función de los territorios en resistencia contrahegemónica.

Así, la obra plantea un desafío que resuena y tiene vitalidad en nuestros tiempos:

¿podrán las clases subalternas construir una contrahegemonía cultural y política sólida que les permita no solo resistir sino estructurar un nuevo bloque histórico?

Autor: Jorge Gantiva Silva
bibliotecadigital.oducal.com
Edición: 2ª
biblioteca.ugc.edu.co
Año de publicación: 2008
ISBN-13: 978-980-7050-13-5
ISBN-10: 980-7050-13-8
Número de páginas: 171
Formato / Tipo de encuadernación: Tapa blanda
Gantiva, J. (1998). Un ensayo sobre Gramsci: el sentido de la filosofía, de la política y la tarea del pensar. Cooperativa Editorial Magisterio.

Biodata

José Javier Capera: Doctor en Ciencias Sociales y Políticas: Universidad Iberoamericana, México. Maestro en Sociología Política: Instituto de Investigaciones doctor José María Luis Mora. Maestro en Ciencias de la Educación: Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología –UMECIT, Panamá. Especialista en Pedagogía: Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología -UMECIT. Politólogo: Universidad del Tolima. Analista político y columnista del periódico el Nuevo Día, Colombia. Investigador invitado Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Literarias (LISYL) Universidad de los Andes, Venezuela. Docente Secretaría de Educación, Bogotá, Colombia.