Entretextos - Artículos/Articles/Aküjialu'u
Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe
Facultad Ciencias de la Educación. Universidad de La Guajira. Colombia
ISSN: 0123-9333 / e-ISSN 2805-6159, Año: 20 N.º 39 (enero-abril), 2026, pp. 89-100
Para citar utilice este ARK: https://n2t.net/ark:/47886/17850898
Este trabajo fue depositado en Zenodo: DOI: https//doi.org/10.5281/zenodo.17850898
Licencia CC BY NC ND 4.0 / Derechos de autor: autores /Derechos de publicación: revista
Recibido: 15-10-2025 · Aceptado: 20-11-2025

Textos periodísticos: para comprender un mundo cambiante y formar ciudadanos ante los desafíos éticos y tecnológicos[1]

Journalistic Texts: for understanding a changing world and educating citizens in the face of ethical and technological challenges

Ashajalaa aküjalüirua: ayaawatiajatü wanee mmapa'a a'wanaja'awaisü otta ekirajaa noumainpa'ajana jüpüla eejirawaa jümaa anamiaa jee nainküin a'yataaya jekennuu

Edilberto Enrique Altamar Colón
https://orcid.org/0009-0005-4353-4517
profesoraltamar21@gmail.com
Institución Educativa Distrital La Concepción, Barranquilla, Colombia

Emiluz Jaraba
https://orcid.org/0009-0006-2045-7624
emijaraba@hotmail.com
Institución Educativa Distrital La Concepción, Barranquilla, Colombia

Emma Cecilia Molina Otero
https://orcid.org/0009-0005-5664-5996
emmamolina2002@gmail.com
Institución Educativa Distrital La Concepción, Barranquilla, Colombia

María Alejandra Fontalvo Berdejo
https://orcid.org/0000-0002-5261-6814
mafontalvoberdejo@gmail.com
Institución Educativa Distrital La Concepción, Barranquilla, Colombia

Resumen

Se trata del proyecto de investigación Periodismo en la Escuela del siglo XXI que tiene como objetivo desarrollar las competencias comunicativas, ciudadanas y digitales de los estudiantes de la básica primaria, básica secundaria y media de la IED La Concepción del Distrito de Barranquilla, a partir de la lectura y la producción de textos orales y escritos en los géneros periodísticos: entrevista, noticia, crónica y columna de opinión. Se desarrollaron talleres formativos sobre la modelación de dichos géneros y la tipología textual dominante. También, se realizaron talleres pedagógicos sobre el manejo de las plataformas tecnológicas disponibles para la circulación de los artículos de prensa. Se realizó un conversatorio con una invitada experta en periodismo para discutir sobre los riesgos actuales en la falta

[1] Este artículo es el resultado del proyecto de investigación "*Periodismo en la Escuela del siglo XXI*, desarrollado en la IED La Concepción del Distrito de Barranquilla, presentado como ponencia en el XXIII Taller nacional: cinco siglos de narrativa, interculturalidad y región. Santa Marta 500 años. Evento liderado por la RED LENGUAJES en la Universidad del Magdalena. Octubre 6-10 de 2025. Mesa: 3 Democracia e Interculturalidad. Nodo Atlántico-Cesar.

de verificación de la información que circula en diferentes medios y redes sociales. Tanto maestros como estudiantes evalúan el impacto del proyecto en toda la comunidad educativa.

Palabras clave: competencia comunicativa; ciudadanía digital; ética; géneros periodísticos.

Abstract

This paper reports on the research project, Journalism in the 21st Century School, whose objective is to develop students' communicative, civic, and digital competencies across primary, secondary, and middle school levels at the IED La Concepción in the District of Barranquilla. This is achieved through the reading and production of oral and written texts in key journalistic genres: the interview, the news report, the chronicle, and the opinion column. Formative workshops were conducted on the modeling of these genres and their dominant textual typologies. Pedagogical workshops were also carried out, focusing on the use of technological platforms available for the dissemination of press articles. A discussion panel was held with a guest expert in journalism to address current risks related to the lack of verification of information circulating on various media and social networks. Both teachers and students evaluate the project's impact on the entire educational community.

Keywords: Communicative competence; digital citizenship; ethics; journalistic genres.

Jüküjia palitpütchiru'u

Wanee a'yataaya achajaayajatü jünülia Periodismo en la Escuela del siglo XXI jii'ireejatü eein atijalaa aküjiaapala, namüin nepiajana otta tijitaatkajatü namüin na ekirajaashiikana jünain ju'ttia, achecheria otta wachiyennuu julu'u IED La Concepción del Distrito de Barranquilla, Jünainjee naashaje'erüin otta nayu'luin aashajaaushi oo'ulaka ashajuushi julu'u aküjiaakuwa'ipairua: asakiijaa,kasachiki, achikuaa jee aashajawaa joo'opünaa wanee kasa. Eesü ekirajawaa joo'ujee münayütkat. Eesü ekirajawaa jünain jüpülajana a'yataaya jekennuu aju'itiria ashajalaa aküjiachiki. Eejatü wanee yootirawaa jümaa wanee jüpü'üya aküjalüü yootusu Jüchiki eein jüla jeewain nnojorule ji'rajaanüin pansaa kasale aju'itinnüin julu'upunaa tü aküjiapalakalüirua otta tü antiraale intetneekajatü. Na ekirajüliikana ma'ayaka na ekirajaashiikana ne'rajaain tü ju'wanaje'erakalü tü a'yatawaainjatkalü namaa napushuwa'a na yalakana sünainjeein ekirajüleekalü.

Putchi katsüinsükat: atijalaa aküjiapala; noumainpa'ajana tijitaalünain; anakuwa'ipalüü; jukuwa'ipairua aküjia.

Antecedentes del proyecto

Este proyecto es la continuidad del iniciado en 2020 (período agudo debido a la pandemia provocada por el COVID -19), por la docente Emiluz Jaraba, quien en ese momento estaba en la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel. El proyecto surge por la necesidad de buscar alternativas pedagógicas desde una modalidad remota, con escasez de recursos bibliográficos y tecnológicos. La docente realizó una adecuación curricular de Lengua castellana. Propuso a los estudiantes trabajar con textos periodísticos, tipo noticias y crónicas, sobre temas relacionados con la información que circulaba en los diferentes medios y las situaciones que los estudiantes vivían en su entorno familiar y comunitario, mientras estaban en confinamiento por la pandemia.

La maestra diseñó guías de aprendizaje enfocadas a explicar y modelar las tipologías textuales y los géneros discursivos. Las guías y la producción textual de los estudiantes circulaban a través de chats en WhatsApp, única herramienta posible, aunque limitada por la brecha entre dispositivos y datos de la comunidad educativa del Sur Occidente de Barranquilla. Al proyecto se le denominó "*El periodista soy yo*". Posteriormente la docente como miembro de la Redlenguajes, Nodo Caribe, participó de encuentros virtuales durante la pandemia, y es allí donde encuentra propuestas afines, con los docentes Melfi Campo, de la normal Superior María Inmaculada de Manaure, Cesar, y César López, de la IE Francisco Molina Sánchez, de Valledupar. Durante este recorrido, la profesora Emiluz Jaraba pasó a la IED La Concepción, continuando con su propósito de investigar en el aula.

Este grupo de maestros tuvo la oportunidad de aprender colaborativamente y reflexionar sobre las prácticas pedagógicas que desarrollaban en contextos educativos diferentes. Se acompañaron y nunca dudaron sobre el reto de ser maestros en tiempos turbulentos y de gran vulnerabilidad en la salud física y mental de sus comunidades educativas. Con la colaboración hubo varios productos, entre ellos, la publicación de un capítulo de *Lectores autónomos y el mundo de la vida en pandemia*, en el libro *La pedagogía por proyectos en períodos de confinamiento*, compilado por Fabio Jurado Valencia, de la colección de publicaciones de la Redlenguajes (2022). También, participaron como ponentes en varios eventos académicos nacionales e internacionales.

Problema y justificación del proyecto

El Problema. El proyecto Periodismo en la escuela, se desarrolla en la sede 1 de bachillerato Jornada matinal y en la sede 2 de primaria, Jornada matinal; surge para enfrentar y mejorar el nivel académico en las pruebas internas y externas -SABER del ICFES- entre otros asuntos. Actualmente la institución desarrolla la Política de Inclusión del Ministerio de Educación Nacional -MEN- en correspondencia con la Secretaría de Educación Distrital de Barranquilla. Lo anterior constituye un enorme compromiso social y pedagógico; requiere diseñar e implementar adecuaciones curriculares y considerar didácticas que favorezcan la inclusión (Decreto 1421/2017); es así como los docentes de aula realizan los Planes Individuales de Apoyos y Ajustes Razonables (PIAR) y su articulación con la planeación pedagógica y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI). Esta política de inclusión del MEN es un reto para la comunidad educativa y requiere de la sensibilidad, formación y actualización constante de los docentes, las familias, la comunidad para que acompañen el proceso y de los estudiantes al interactuar con sus compañeros de forma respetuosa y comprensiva.

Justificación. Este proyecto es necesario para pensar de manera crítica y reflexiva cómo ofrecer una educación de calidad a la población en una situación retadora, como es la política de inclusión del MEN; también conlleva un compromiso social. Ante este panorama se considera que los medios de comunicación masiva como la prensa y sus textos periodísticos tienen un potencial para cumplir el propósito de mejorar la calidad educativa de la IED La Concepción, específicamente en desarrollar las competencias

comunicativas, ciudadanas y digitales de sus estudiantes. Asimismo, busca impactar en la comunidad educativa con las producciones escritas en los diferentes géneros periodísticos.

Objetivos del proyecto

General. Explicar el desarrollo de las competencias comunicativas, ciudadanas y digitales de los estudiantes de la básica primaria, la básica secundaria y la media de la IED La Concepción del Distrito de Barranquilla.

Específicos. Reconocer las características discursivas de los géneros periodísticos tipo entrevista, noticia, crónica y columna de opinión.

Producir textos periodísticos tipo entrevista, noticia, crónica y columna de opinión.

Leer críticamente los diferentes géneros periodísticos que circulan a nivel local, nacional e internacional, para observar las nociones de ideología y poder que en ellos se instalan.

Formar en el uso de plataformas y herramientas tecnológicas para leer y producir diferentes modalidades textuales.

Reflexionar continuamente sobre el lenguaje de los medios y su impacto en la formación de ciudadanos críticos y éticos.

Fundamentación pedagógica y lingüística. El proyecto sigue los lineamientos del estado colombiano, en las políticas públicas en educación como son los lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN 1998), los cuales dentro del eje de construcción de sistemas de significación considera importante trabajar los medios de comunicación como un componente curricular. De otra parte, en los estándares básicos de competencia (MEN, 2006) se considera que los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos son imprescindibles en la reflexión sobre los lenguajes.

Enfoque pedagógico. Vigotsky (2007) afirma: "La enseñanza del lenguaje y la enseñanza en la escuela están basadas en gran medida en la imitación. Porque en la escuela el niño se instruye no en lo que saber hacer por sí mismo, sino en lo que aún no sabe hacer, pero está a su alcance con la colaboración y guía del maestro" (p. 357). De esta forma se propone trabajar con una pedagogía que reconozca las capacidades potenciales de los estudiantes, pero especialmente cómo éstas se fortalecen mediante la interacción.

Enfoque lingüístico. Esta propuesta trabaja con la Lingüística Sistémico-Funcional, la cual considera que el desarrollo del lenguaje en los individuos está ligado al contexto social con el cual interactúa. Halliday (1982) afirma: *una realidad social (o una 'cultura') es en sí un edificio de significados, una construcción semiótica [..] Mediante sus actos cotidianos de significación, la gente representa la estructura social, afirmando sus propias posiciones y sus propios papeles, lo mismo que estableciendo y transmitiendo los sistemas comunes de valor y de conocimiento* […] (p. 10).

De esta forma se propone trabajar con una pedagogía que confíe profundamente en las capacidades de los estudiantes, especialmente cómo éstas se potencian mediante la interacción. Además, se implementa la Pedagogía de Géneros discursivos del Programa Leer para Aprender. (Rose & Martin, 2.018).

Historia de la prensa escolar. Para Albarello et al. (2014) el periodismo escolar nace como un eje primordial de la escuela. Los proyectos de prensa en los centros escolares tienen una historia que inicia en Europa (Freinet, 1969). Los medios en la escuela se remontan a 1928 en Suecia, con espacios para la pedagogía de medios, inicialmente en la radio y posteriormente en la televisión. En Francia aparecen como un vínculo estrecho entre prensa y escuela; además tiene un amplio impacto que incluye la lingüística y la pedagogía. Italia vinculó los medios en la educación a través del cine, los noticieros y la publicidad. España desarrolló programas con los medios en 1970 y los fortaleció a partir de 1990 con Prensa - Escuela, lo cual incluyó el uso de nuevas tecnologías y didácticas. En América, Canadá fue el primero en introducir la educación en medios; sin embargo, en Estados Unidos se usó desde 1920 con el cine.

En cuanto a América Latina, México es un referente por iniciar esta educación en medios. En Colombia el programa Prensa-Escuela se inició en 1993 con la participación de la Asociación de Diarios Colombianos (ANDIARIOS), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y el Ministerio de Educación Nacional.

Fases del proyecto

Fase 1: Organización del colectivo de maestros y grupo de prensa estudiantil

Este proyecto lo venía adelantando la docente Emiluz Jaraba en el colegio La Concepción desde 2021, como ya se mencionó, en colaboración con docentes de otras instituciones del Caribe colombiano. Al retomarlo, se han vinculado docentes de otras áreas y con ellos se han discutido los aportes desde las disciplinas. Cada uno hizo sugerencias para su participación, así: la formación en los géneros discursivos periodísticos estaría a cargo de Lengua castellana; inglés apoya con estrategias, actividades escritas y orales (actualmente la institución participa activamente en el Proyecto de Bilingüismo a nivel distrital). Las tecnologías son primordiales, pues prácticamente hoy, el periodismo es digital, lo cual requiere la formación en estas habilidades, tanto de los docentes como de estudiantes. El teatro contribuye al desarrollo de la conciencia lingüística y corporal de quienes trabajan en periodismo. Además, hacen parte de este proyecto, el grupo de prensa escolar formado por 6 estudiantes de grado 11, 2 de grado 10, dos de grado 9 y 8, con una estudiante de grado 7.

El proyecto es una oportunidad para trabajar con un modelo transdisciplinar para la integración de saberes, lo que al principio requirió un esfuerzo, que finalmente posibilitó menor carga de trabajo para los docentes y el fortalecimiento de las competencias de manera holística en los estudiantes.

Fase 2. Planeación e implementación de actividades

En primaria: la profesora María Alejandra propuso la actividad **"***Reporteros en acción: Aprendiendo a Informar y Escuchar*", para desarrollar habilidades de oralidad y estimular la escucha activa. Las preguntas provocadoras permitieron alcanzar los aprendizajes previstos: ¿Qué es una noticia? Ello requirió la observación de videos sobre la comunicación de las noticias. Asimismo, leer noticias breves en voz alta (teniendo en cuenta los intereses y características de los estudiantes). También se pregunta: ¿Qué escuché?, ¿Cómo lo dije? Se diseñó un taller sobre expresión oral: tono de voz, ritmo y claridad, dirigido hacia la práctica de la oralidad y la presentación de noticias: "Soy reportero".

Fotografía 1. Socialización sobre conocimientos previos del concepto de noticia. Lectura de noticias y reconocimiento de la silueta textual. Práctica de la oralidad

Fuente: Actividades con los estudiantes de 3° del colegio La Concepción, 2025.

En bachillerato. La planificación giró en torno a las competencias que desarrolladas por los estudiantes, quienes durante tres años trabajan con el proyecto de aula sobre textos periodísticos; sin embargo, este año se pretendió consolidar el proyecto a Nivel Institucional en todos los niveles educativos.

Actividades de organización del equipo coordinador del proyecto. Talleres de formación sobre periodismo y prensa en la escuela, tanto para el colectivo como para los estudiantes líderes. Como se mencionó, las tipologías textuales periodísticas que se trabajaron son: expositivas-informativas, con la entrevista tipo semblanza y la noticia; así también la crónica como texto híbrido entre lo literario y lo periodístico; la columna de opinión como texto argumentativo. Es decir, estos textos periodísticos posibilitaron a los estudiantes leer y escribir con las modalidades discursivas que circulan en los niveles educativos.

Actividad 1. Discutir las características, contexto e identidad de la institución para escoger un nombre representativo. Aquí se escogió el nombre: *Voz Concepcionista*.

Actividad 2. La profesora Jaraba colaboró con la revista La Ola Caribe y de allí se tomaron algunas entrevistas realizadas por ella. Su experiencia fue un referente para preparar una entrevista y el proceso de redacción de la misma. Posteriormente se organizaron los equipos para planear la realización de entrevistas a miembros destacados de su comunidad; fue interesante cómo ellos discutían a quien deseaban entrevistar según los méritos de cada persona. Una vez escogido el personaje debían diseñar las preguntas con la orientación de la docente.

Fotografía 2. Lectura de entrevistas y reconocimiento de la estructura discursiva

Fuente: Cortesía Revista La Ola Caribe

A partir de la primera fase con la estrategia de diseño de textos periodísticos tipo entrevistas, en los grados 7, 8 y 9, se inicia el proceso de producción textual de los estudiantes. Para esto, se les explicó que debían realizar la entrevista y solicitar al entrevistado el consentimiento para la divulgación de su imagen; para constatar la veracidad en la realización del trabajo debían enviar el archivo del audio o del audiovisual. También, se les dio asesoría sobre herramientas tecnológicas para la transcripción de la entrevista. Una vez entregaron la primera versión, que debía incluir introducción, desarrollo de las preguntas y respuestas, conclusión e imágenes, se procedió a realizar el proceso de edición conjunta en clase. Con esta actividad se orientó a los estudiantes en la importancia del proceso de planeación, revisión y edición para redactar un texto coherente y cohesionado, cuidando aspectos de corrección gramatical, ortográfica y del registro, según el tipo de texto y la audiencia. A continuación, dos textos de estudiantes de 8 grado, donde se observa el despliegue creativo en los aspectos de diseño gráfico.

Imagen 1. Entrevistas al Rector de la CUC y a una líder comunitaria

Fuente: Estudiantes Sebastían Romero, Camila Morillo y María Ramos de grado 8.

Actividad 3. Sensibilización sobre el uso de los medios, las noticias falsas y sus implicaciones éticas y para la democracia. Esta actividad tuvo como invitada especial al periodista jefe de redacción del periódico digital e impreso El Heraldo, de Barranquilla, María del Mar Quintana Cataño, quien explicó qué son las noticias falsas -fakes news-, cómo se producen y reproducen, sus implicaciones y cuáles son las plataformas y herramientas más reconocidas a nivel nacional e internacional.

Fotografía 3. Sensibilización sobre el impacto de las noticias falsas en la sociedad y el uso de herramientas tecnológicas para detectarlas

Fuente: Conversatorio con la jefe de Redacción del periódico El Heraldo, María del Mar Quintana Cataño

Actividad 4. La ideología en los medios masivos**.** Se han desarrollado actividades con los estudiantes de educación media, sobre cómo una misma noticia aparece en diferentes medios, es decir, en el análisis del discurso de poder e ideología. Aquí se discutió sobre los titulares de las noticias; en este caso, se analizaron varios titulares de la noticia del deportista Oscar Figueroa, ganador de medallas en los Olímpicos, quien

ocuparía un cargo en el Ministerio de Deportes. Los estudiantes respondieron que unos titulares reconocían el mérito deportivo y la vinculación a un Ministerio, mientras que otros destacaban de manera negativa la participación en un gobierno de izquierda. Ellos concluyeron que había sesgo en la forma de presentar la noticia, en contra del deportista. Este ejercicio se repitió con varios hechos noticiosos. La intencionalidad era que los estudiantes opinaran y provocaran la discusión, después de la lectura.

Fotografía 4. Análisis de los titulares en varios medios sobre un mismo hecho noticioso

Fuente: captura de pantalla buscador Google

Actividades 5. Formación en herramientas digitales. Dada la importancia del formato audiovisual en los medios se buscaron alianzas externas a la institución para realizar talleres de fotografía digital y su uso en el periódico. Se desarrolló una página web, utilizando Google Sites, una aplicación gratuita de Google, con la que se puede crear un sitio web de forma sencilla y sin necesidad de saber programación. Como Google Sites es parte de la suite de productividad de Works pace, se tiene acceso a Drive, Documentos, Presentaciones, formularios, YouTube. En el Drive de la cuenta principal se crearon las carpetas donde se almacena a manera de periódico por secciones, como noticias, entrevistas, crónicas y columnas de opinión entre otras.

Fotografía 5. Diseño y organización página web Voz Concepcionista

Fuente: Estudiantes grupo de prensa del colegio La Concepción, 2025

Actividad 6. News. En la asignatura de inglés las actividades planeadas por la docente se enmarcan en news and interviews en producción escrita y oral. En un enlace digital se observa a la profesora de inglés con los estudiantes, en torno a eventos que constituyen noticia en la institución y en la ciudad[2].

> Think about recent news or events in Barranquilla that may be interesting to teenagers. Examples:
>
> - A new music festival or concert
> - A sports event (e.g., Junior FC match)
> - Environmental campaign in the city
> - A local hero or influencer
> - A school event or celebration

Actividad 7. Títeres y noticieros. También, están las actividades que se desarrollaron con el docente de teatro orientadas a lograr los objetivos del proyecto: Escritura de guiones breves inspirados en noticias reales y ficticias; producción de noticieros con sus personajes: reportero, entrevistado, presentador entre otros. Además, desarrolló un trabajo con títeres para cualificar la dicción, la proyección y la atención de los estudiantes.

Fotografía 6. Actividad de presentación de noticias

Fotografía 7. Actividad con títeres

Fuente. Docentes de teatro. 2025.

Fase 3. Evaluación del proyecto de prensa: colectivo de maestros, grupo estudiantil de prensa y comunidad en general

El proyecto se encuentra aún en el proceso de ajustes para integrar las diferentes disciplinas y avanzar sincrónicamente en el logro del objetivo general. Se han llevado a cabo los talleres formativos de prensa en la escuela, también la participación de los estudiantes en actividades culturales de la institución y en la producción de textos escritos tipo entrevista y noticias, evaluados con rúbricas.

[2] https://padlet.com/teacherluz2021/el-tema-de-debate-va-aqu- ap8pka6xag24y45t y https://padlet.com/luzma604/myschool-news-bblrvf3628leagjua

Conclusiones parciales

El primer logro es haber consolidado el colectivo de profesores, decididos a trabajar colaborativamente, así como la disposición de los estudiantes para integrar y colaborar en el grupo de prensa. Igualmente hubo entusiasmo por la participación en el encuentro Regional de Redlenguajes, y gran expectativa por presentar la propuesta en el Taller Nacional.

Asimismo, se constata que la tarea de trabajar por proyectos de aula, como un enfoque que requiere planear a partir de las voces de todos e ir reflexionando sobre los avances, resulta provechoso tanto para los estudiantes como para los maestros. Lo anterior se observa en los textos de los estudiantes que requirieron de habilidades orales y de escucha para entrevistar personalidades de su comunidad. También se destaca el aprendizaje sobre los recursos para producir un texto con características editoriales y tipográficas como los que circulan en los diferentes medios. Sin embargo, todavía se requiere voluntad de dominio para sistematizar las actividades, y de esta manera visibilizar los esfuerzos de los maestros por realizar innovaciones en el aula.

Como objetivo en la formación en lenguaje de los estudiantes coincidimos con Jurado (2016, p. 45) "*La diversidad textual -periódicos, revistas, antologías de poesía, cuento, ensayo, crónica y divulgación científica- y la formación pedagógica de los docentes orientada hacia la intersección entre los textos puede garantizar la formación del lector crítico, que es en sí la formación de un ciudadano con criterio*".

Desde el área de humanidades se continúa trabajando con los textos literarios del canon clásico; no obstante, está pendiente estudiar otras tipologías textuales y otros géneros discursivos. Por ello, es necesario pensar la comunicación en medios como una esperanza y oportunidad para la formación de las diferentes comunidades, que les permita tener una voz e intentar evitar tensiones en la región.

Referencias bibliográficas

Albarello, F. Canella R., Tsuji, T. (2014). *La práctica del periodismo escolar como estrategia de inclusión digital genuina en el Modelo 1 a 1*. *Austral Comunicación*, 3 (1).

Freinet, C. (1969). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. Siglo XXI Editores.

Halliday, M. (1982). *El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje y del significado*. (1ª ed.). Fondo de Cultura Económica.

Huergo, J. (2013). Mapas y viajes por el campo de Comunicación/ Educación. *Revista Tram[p]as de la comunicación y la cultura. 75.*

Jurado, F. (2016). *Lectura crítica para el pensamiento crítico*. Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje.

Rose, D. & Martin, J. (2018). *Leer para aprender.* Madrid: Ediciones Pirámide.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares Lengua Castellana*.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en lenguaje*.

Vigotsky, L. (2007). *Pensamiento y habla.* (1ª ed.). Colihue clásica.

Biodata

Edilberto Enrique Altamar Colón: Magister en Educación y Especialista en Procesos Pedagógicos: Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia. Especialista en Pedagogía para Docencia universitaria: Fundación Universitaria del Área Andina, Bogotá, Colombia. Licenciada en Educación con especialización en Lenguas Modernas: Universidad de la Costa CUC, Barranquilla, Colombia. Docente de Lengua Castellana, Institución Educativa Distrital La Concepción, Barranquilla, Colombia. Docente catedrática Universidad del Norte, Departamento de Español- Instituto de Idiomas, Barranquilla, Colombia. Colectivo IED La Concepción.

Emiluz Jaraba Ospino: Magister en Educación y Especialista en Procesos Pedagógicos: Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia. Especialista en Pedagogía para Docencia universitaria: Fundación Universitaria del Área Andina, Bogotá, Colombia. Licenciada en Educación con especialización en Lenguas Modernas: Universidad de la Costa CUC, Barranquilla, Colombia. Docente de Lengua Castellana, Institución Educativa Distrital La Concepción, Barranquilla, Colombia. Docente catedrática Universidad del Norte, Departamento de Español- Instituto de Idiomas, Barranquilla, Colombia. Colectivo IED La Concepción.

Emma Cecilia Molina Otero: Especialista en informática y telemática: Fundación Universitaria del Área Andina, Bogotá, Colombia. Ingeniero de Sistemas: Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia. Docente de informática, Institución Educativa Distrital La Concepción, Barranquilla, Colombia. Colectivo IED La Concepción.

María Alejandra Fontalvo Berdejo: Magister en Educación y Especialista en estudios pedagógicos: Universidad de la Costa CUC, Barranquilla, Colombia. Licenciada en español y literatura: Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia. Normalista Superior: Institución Educativa Escuela Normal Superior Nuestra Señora de Fátima Sabanagrande, Atlántico. Docente de primaria de la Institución Educativa Distrital La Concepción, Barranquilla, Colombia. Colectivo IED, La Concepción.