Entretextos - Presentación / Presentation / E'iyatia
Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe
Facultad Ciencias de la Educación. Universidad de La Guajira. Colombia
ISSN: 0123-9333 / e-ISSN 2805-6159, Año: 20 N.º 39 (enero-abril), 2026, pp. 27-29
Para citar utilice este ARK: https://n2t.net/ark:/47886/17844774
Este trabajo fue depositado en Zenodo: DOI: https//doi.org/10.5281/zenodo.17844774
Licencia CC BY NC ND 4.0 / Derechos de autor: autores /Derechos de publicación: revista

La Pedagogía por Proyectos como reconstrucción del pensamiento educativo

Project-Based Pedagogy as a reconstruction of educational thought

Juku'majia ekirajiaa jüsalanain tü jüchajaayakalü atüjiee

Fabio Jurado Valencia
https://orcid.org/0000-0001-6923-3652
fdjuradov@unal.edu.co
Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguajes.
Universidad Nacional. Colombia

El fantasma de la dispersión del pensamiento ronda en las aulas tradicionales. Las actitudes díscolas, de indisposición y del desentendimiento del que "enseña" se ha instalado en los espacios de los que se espera sean los lugares del foro para el razonamiento en el encuentro con los otros. El razonamiento nunca es individual, está mediado por quienes nos acompañan en la búsqueda de respuestas a las grandes preguntas que nos planteamos hoy. Si no se parte de dichas preguntas para asignar sentido al contexto regulativo de la educación formal, tal dispersión del pensamiento es inevitable. Niños, niñas, jóvenes y adultos sospechan que lo que se pretende "enseñar" está en algún lado y hacia allá pueden dirigirse sin ser vigilados o controlados y sin el medidor del tiempo. Permanece, eso sí, el deseo por saber, tan natural en la condición humana, pero se debilita la institución educadora.

Frente a tal circunstancia muchos maestros y maestras de todo el mundo han buscado alternativas para la reconstrucción pedagógica de las aulas y entre dichas alternativas está el trabajo con proyectos en perspectiva horizontal: son los estudiantes quienes proponen los problemas para los proyectos, con el acompañamiento intelectual de sus maestros y maestras; entonces investigan juntos para aprender juntos, pues en la cuarta revolución industrial, la de las tecnologías digitales y del ciberespacio, se trasciende la iniciativa meramente individual hacia el trabajo en equipo y cooperativo, si bien desde principios del siglo XX, con Dewey, ya se lo había insinuado.

Entretextos presenta artículos provenientes de **México** y **Brasil** que, junto con los de Colombia, son un indicio de lo que la Red colombiana y latinoamericana para la transformación de la formación docente en lenguajes ha venido promoviendo desde 1996 cuando fuera fundada en la ciudad de Temuco, Chile. La Red colombiana formalizó su fundación en 1998, con el impulso de un grupo de profesoras de la Universidad Distrital de Bogotá. Desde entonces ha sostenido el ritmo de talleres nacionales rotativos en las regiones donde tiene los grupos y los nodos. Así, en octubre de 2025 realizó en Santa Marta, Departamento del Magdalena, Colombia, el XXIII Taller Nacional, con 72 ponencias de autoría grupal, discutidas en las seis mesas de trabajo a las que se convoca cada año: Lectura y literatura; Hablar, escuchar y escribir; Democracia e interculturalidad; Infancia, lenguajes y educación; La evaluación en la pedagogía por proyectos y La pedagogía por proyectos en la formación docente.

Si bien todas las ponencias ameritan ser publicadas en **Entretextos**, ahora como artículos, se han seleccionado algunas representativas de las mesas de trabajo. Cabe resaltar entre estos artículos los que condensan los resultados de los proyectos relacionados con el análisis argumentativo de los informes periodísticos y de los medios masivos de comunicación, por ser este un tema neurálgico en la coyuntura política de Colombia y porque es una manera de entronizar con lo que los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional -MEN- invocan frente al desarrollo del pensamiento crítico. Es notorio el tratamiento de mayoría de edad, en el sentido kantiano, respecto a los estudiantes por parte de sus profesoras, como se observa también en el artículo que resume la manera como la maestra y sus estudiantes leen y proyectan la obra de Gastón Bachelard en el análisis de textos literarios; esto es, leer fuentes primarias de filosofía en las aulas.

En el horizonte de provocar el deseo por aprender produciendo cosas con las palabras el análisis discursivo de las canciones y de la poesía en las escuelas rurales y urbanas son un referente para develar los universos culturales locales y mostrar su trascendencia universal. La poesía es sin duda uno de los géneros que más contribuye a la formación de ciudadanos con pensamiento crítico y por ello es esencial continuar con proyectos que la invocan.

De otro lado, la característica fundamental de la pedagogía por proyectos es la de concentrar la reflexión en los problemas más apremiantes de las comunidades, incluyendo los riesgos de las enfermedades endémicas como el dengue, sobre el cual un grupo de estudiantes de educación primaria investiga con la maestra sobre la creación biológica de repelentes, dando lugar al aprendizaje socio-constructivo de conocimientos en biología vegetal, animal y humana, así como de procesos metalingüísticos para la lectura y la escritura. En esta perspectiva los artículos de los maestros de la alta Guajira también entronizan con las necesidades sociales y educativas al reivindicar las experiencias sobre el bilingüismo y la evaluación externa en la lengua ancestral.

En general, las figuras perennes de Dewey y Freire subyacen en estos trabajos y muestran cómo la autoformación en los colectivos, con la apertura propositiva de sus participantes, es determinante para responder a las expectativas de los estudiantes en

los distintos niveles educativos de nuestros países. El problema hoy no es pues el desinterés de los estudiantes, sino qué es lo que maestros y maestras propician en cada uno de los estadios en donde se desempeñan, asumiendo el reto de investigar con ellos y ellas a partir de proyectos concertados.

Biodata

Fabio Jurado Valencia: Doctor en Literatura: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Magíster en Letras Iberoamericanas, de la misma Universidad. Licenciado en Literatura: Universidad Santiago de Cali. Ha sido profesor en la Universidad Nacional de Colombia y coordinador del Instituto de Investigación en Educación de dicha universidad. Coordinador de la Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguajes. Su trabajo se enfoca en temas como lenguaje, literatura y educación, incluyendo la evaluación de competencias en educación básica y media, la pedagogía por proyectos. Reconocido por su labor en investigación educativa. Ha liderado procesos en evaluación, formación docente y diseño de políticas educativas.