Entretextos - Presentación / Presentation / E'iyatia
Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe
Facultad Ciencias de la Educación. Universidad de La Guajira. Colombia
ISSN: 0123-9333 / e-ISSN 2805-6159, Año: 19 N.º 38 (septiembre-diciembre), 2025, pp. 29-31
Para citar utilice este ARK: https://n2t.net/ark:/47886/16884475
Este trabajo fue depositado en Zenodo: DOI: https//doi.org/10.5281/zenodo.16884475
Licencia CC BY NC ND 4.0 / Derechos de autor: autores /Derechos de publicación: revista

Narrativas entre la resiliencia y la utopía

Narratives between resilience and utopia

Aküjiairua ja'akapüna kainchoulee aa'in jee tü ku'yama ekiirujutukat

Justo Cuño Bonito
https://orcid.org/0000-0003-3035-3336
jcubon@upo.es
Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España

La educación, en su esencia más íntima, es un acto de transformación. No se limita a la mera instrucción; es un proceso en el que convergen memoria, identidad y compromiso social. Este dossier, se adentra en las narrativas de quienes han dedicado su vida a este oficio, explorando las dimensiones éticas, políticas y pedagógicas que definen su labor en escenarios diversos y, con frecuencia, adversos.

La primera sección, ***Historias de vida***, despliega un mosaico de experiencias docentes que trascienden lo individual para convertirse en testimonio colectivo. Desde la Cuba rural de Concepción Lucía Romero Pérez y Olga América Galindo López hasta la resistencia pedagógica de Beatriz Torres Abelaira en México, estos relatos revelan cómo la enseñanza se entrelaza con la historia social, la militancia y la construcción de identidades. El caso de Luis Eduardo Molina Villalba en Colombia, por ejemplo, ilustra la resiliencia del maestro rural, cuya labor trasciende el aula para incidir en el desarrollo comunitario. Estos textos, sustentados en metodologías cualitativas y enfoques biográficos, documentan trayectorias e interpelan al lector a reflexionar sobre los valores axiológicos que sostienen la práctica educativa.

En **Educación inclusiva e interculturalidad**, los artículos abordan provocaciones contemporáneas. Aldo Ocampo González, desde Chile analiza la educación inclusiva como 'metaimagen', cuestionando los discursos hegemónicos que norman su visualidad. De otra parte, Paola Isabel Boleaga Ocampo, en México analiza la apropiación neoliberal de los saberes textiles indígenas en Guerrero, propone modelos interculturales que protejan los derechos de los pueblos originarios. Estos trabajos recalcan la urgencia de repensar la inclusión como un proyecto político que confronta desigualdades estructurales.

La sección **Humanísticas** explora el vínculo entre arte, literatura y formación docente. Cecilia Tejón, desde Argentina, argumenta que la literatura, como experiencia sentipensante, activa procesos imaginativos y emocionales indispensables para una educación centrada en lo humano. Mientras, Heriberto Acanda Ramos y su equipo en Cuba, presentan la mediación artística como práctica cultural transformadora, capaz de resignificar el patrimonio universitario en Pinar del Río. Estos enfoques destacan el papel del arte en la construcción de subjetividades críticas.

Los artículos en inglés y portugués amplían el diálogo transnacional, en ese sentido, Elkin Vladimir Vitalievich y Arega Mikhailovna reconocen el potencial de la inteligencia artificial en la enseñanza del ruso como lengua extranjera, en tanto, Albano Freitas y Chisseque Avelino Zeca reflexionan sobre la crisis de valores morales en Angola. Estos textos enfatizan la tensión entre innovación tecnológica y preservación de lo humano, un debate central en las pedagogías del siglo XXI.

El **artículo de cierre**, de Sulmira Medina y Mercedes Rojas, evalúan el rol de la Universidad de La Guajira en el desarrollo territorial, destacan las fisuras entre la producción académica y su impacto real en comunidades vulnerables, como el pueblo wayuu. Su análisis reclama una responsabilidad social más articulada con las demandas locales.

En **Reseña de libro,** "Multiculturalidad e inclusión en México. Los pueblos originarios de Guerrero" de Justino Lozano Alvarado (2024) analiza críticamente las contradicciones entre el discurso oficial de inclusión y la realidad de marginación que enfrentan los pueblos indígenas en Guerrero. A través de un recorrido histórico y político, el libro expone cómo el Estado mexicano ha mantenido un modelo de integración asimilacionista, incluso después de las reformas constitucionales que reconocen la pluriculturalidad.

Esta obra es un llamado a repensar la democracia desde la pluralidad radical. Lozano desmonta mitos del multiculturalismo oficial e interpela a la academia a abandonar su complicidad con el neoliberalismo epistémico. Un libro clave para entender los retos de la justicia intercultural en América Latina.

En **Pinceladas regionales**, Alejandro Rutto rinde homenaje a Elfa Viecco de Cuello, una maestra colombiana cuyo legado en Maicao, Colombia trasciende lo pedagógico para encarnar un compromiso ético con la infancia. La reseña del libro Multiculturalidad e inclusión en México (Justino Lozano Alvarado), a cargo de Marlén Castro Pérez, complementa esta perspectiva al analizar las luchas por la autonomía indígena en Guerrero.

Finalmente, **Argumentos**, con María Alejandra López Sánchez, propone entender la interculturalidad como una práctica narrativa. Las voces docentes, afirma, son actos de resistencia que desafían el monoculturalismo escolar y reclaman justicia epistémica.

Este dossier recoge historias y las interroga. Las trayectorias aquí reunidas —entre la memoria y la innovación, lo local y lo global— invitan a repensar la educación como un espacio de lucha y esperanza. En un mundo marcado por fracturas sociales, estos textos celebran a quienes, desde las aulas, siguen tejiendo futuros posibles.

Biodata

Justo Cuño Bonito: Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla. Profesor Titular en el Departamento de Historia de América de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, donde imparte cursos sobre historia colonial, independencias latinoamericanas y metodología histórica. Estudios complementarios en archivos históricos de España y América Latina, con especialización en metodologías cualitativas y análisis de fuentes documentales.

Director del Grupo de Investigación "Imperios, Metrópolis y Sociedades Extraeuropeas".

Historiador e investigador, especializado en historia colonial latinoamericana, con énfasis en procesos sociales, económicos y culturales de los siglos XVIII y XIX. Su trayectoria académica se distingue por una sólida formación y una prolífica producción científica vinculada a instituciones universitarias y proyectos de investigación internacionales.