
Entretextos - Presentación/Presentation/E'iyatia

Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe

Facultad Ciencias de la Educación. Universidad de La Guajira. Colombia

ISSN: 0123-9333 / e-ISSN 2805-6159, Año: 19 N.º 37 (mayo-agosto), 2025, pp. 31-35

Para citar utilice este ARK: <https://n2t.net/ark:/47886/15151640>

Este trabajo fue depositado en Zenodo: DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15151640>

Licencia CC BY NC ND 4.0 / Derechos de autor: autores /Derechos de publicación: revista

Recibido: 03-02-2024· Aceptado: 20-02-2025

Franz Hinkelammert

Pensamiento crítico, decolonialidad y resistencias en Nuestra América

Critical thinking, decoloniality and resistance in Our America

Ekiiru'ujeejatü katuraaralü, osoirire'era aa'in atsüneepe woumainpa'a Ameerika

José Carlos Luque Brazán

<https://orcid.org/0000-0002-9828-8086>

jose.luque@uacm.edu.mx

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

José Javier Capera Figueroa

<https://orcid.org/0000-0003-1823-2814>

caperafigueroa@gmail.com

Universidad de Los Andes-Venezuela, Bogotá, Colombia

Federico Sandoval Hernández

<https://orcid.org/0000-0003-4094-2484>

fed-05@hotmail.com

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México

El presente número reúne una colección de trabajos que se organizan en torno a tres grandes ejes temáticos: 1.) La teología anticapitalista de Franz Hinkelammert; 2.) Decolonialidad y educación y; 3.) Los impactos de las violencias en torno a la producción de la ciudadanía social en el Estado de Guerrero, México.

El **primer** eje, sostiene la necesidad de recuperar el pensamiento del teólogo de la liberación, Franz Hinkelammert, con el propósito de analizar y reflexionar sobre el neoliberalismo. Lo que implica construir un diálogo entre filosofía y teología, para ello, el diseño intelectual de **Jaime Alexander Moreno Gómez**, examina el impacto de la racionalidad neoliberal sobre el quehacer filosófico contemporáneo desde tres tesis fundamentales. 1.) La posibilidad de la inutilidad de la filosofía para observar y

reflexionar las dinámicas del mercado neoliberal autorregulado y omnisciente. 2.) La colonización de la filosofía por el pensamiento sistémico del mercado y; 3.) Las consecuencias del capitalismo sobre el medio ambiente y el ser humano y la necesidad de construir y forjar un humanismo de la praxis, como nuevo nicho de reflexión y resistencia. Siguiendo esta argumentación, **Juan Sebastián Ballén Rodríguez**, explora, la visión de la economía como una gran entelequia religiosa, que funciona como un sistema de creencias donde se practican ritos y sacrificios humanos en nombre de la preservación de su máxima deidad, el capital. Al observar al capitalismo como una religión, emergen el fetichismo y la idolatría, las cuales producen alienación en las personas cuando se involucran directamente con este sistema para sobrevivir. Ante ello, Hinkelammert, propone una eco-filosofía como respuesta y alternativa frente al dogma del capitalismo.

Siguiendo con el itinerario filosófico, **Omar Alberto Alvarado Rozo y Héctor Fabio García Libreros**, realizan un interesante estudio sobre la relación entre la música de Wagner y la filosofía en Schopenhauer, su objetivo es proponer una filosofía de la experiencia estética con énfasis en la música partiendo de los postulados del filósofo Arthur Schopenhauer.

En el segundo eje, se encuentran estudios sobre decolonialidad, interculturalidad y pedagogías de la liberación, en su texto sobre interculturalizar, decolonizar y reconfigurar, **Alexander Ortiz Ocaña, Ana Gabriela Maloof Díaz y Habib Mejía Porto**, buscan develar la decolonialidad con el fin de configurar nuevas pedagogías y epistemologías. Lo que permite el surgimiento de la Epistemología Intercultural y la configuración de la noción de Interculturalidad Decolonial.

En la sección de **México**, se presenta un conjunto de investigaciones desarrolladas en el Estado de Guerrero, en donde el Puerto de Acapulco se transforma en un importante seguro de interés para las CCSS, es así como **Jorge Guzmán Rabadán y Noemí Ascencio López** describen las relaciones legales, institucionales y sociales existentes entre el neoliberalismo, la ciudadanía, los derechos humanos y las políticas públicas dirigidas hacia la población en la Condición del Espectro Autista en Acapulco Guerrero durante el periodo 2015-2023. Desde los enfoques analíticos de la ciudadanía y del neo institucionalismo, se teoriza que, al implementarse las políticas públicas con un enfoque basado en las ideas neoliberales, el Estado deja de ejercer sus responsabilidades públicas y las transfiere a la sociedad. Este trabajo aplicó una metodología cualitativa, aplicándose la técnica de las encuestas semiestructuradas.

En el trabajo de **Maxel Elías Alvarado Noyola y Verónica Mayren Rodríguez Herrera**, “Un lugar para la esperanza. El Centro comunitario Unidad Renacimiento de salud mental y adicciones de Acapulco (2021-2024)”, se describen y analizan los impactos de las actividades que desarrolla ese Centro Comunitario. Este estudio se centra en la salud mental y las adicciones de la comunidad afectada durante el periodo 2021-2024. Además, se enmarca en las políticas de salud pública dirigidas a atender a la población con adicciones a sustancias ilegales.

La contribución de **Jocelyn Noemí Olarte Gómez**, “La lucha por el agua potable en Acapulco de Juárez y en Guerrero (2001-2024), el objetivo se centró en examinar el proceso de privatización del agua y las concesiones otorgadas a empresas privadas en Acapulco y sus impactos en el Estado de Guerrero.

Así mismo, **Kenya Hernández Vinalay y Miguel Ángel Bailón Irra**, en su investigación “Democracia, ciudadanía y violencia en Guerrero después de Ayotzinapa (2014-2024), describen y explican la impunidad estructural existente en torno a la desaparición de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Raúl Isidro Burgos, ocurrida las noches del 25 y 26 de septiembre de 2014, en la configuración contemporánea de la democracia guerrerense (2024). Teóricamente nos ubicamos en la tensión que se da entre la igualdad política (democracia, ciudadanía), y la desigualdad social y económica (capitalismo y vida). Se argumenta que el capitalismo más feroz ha triunfado sobre la vida y en consecuencia sobre la democracia en el caso examinado, la tesis del teólogo de la liberación busca relacionar estas ideas con la justicia social y con la dignidad humana.

De otra parte, **María Estrella Leal Ortuño** en su texto “Una crítica feminista al sistema de cuidados patriarcales de la Tercera Edad en Guerrero (1988-2018)”, describe y explica las causas institucionales y sociales de la ausencia de un sistema de cuidados de salud para un grupo vulnerable como lo es la tercera edad en el estado de Guerrero, durante el periodo neoliberal en México (1988-2018).

Ana María Arroyo Villafuerte en “Los derechos de las infancias y el Programa Nacional de Familias de acogida en Acapulco (2021-2023), se enfoca en los derechos de la infancia, identificando y analizando las causas legales, sociales e institucionales que dificultan que los niños y niñas sin familias encuentren hogares temporales. Su objetivo es garantizar que estos menores puedan ejercer su derecho a una familia, además de proponer una normativa que aborde los vacíos legales que actualmente impiden o limitan su acceso a este derecho fundamental.

En el “Derecho al trabajo de los jóvenes originarios y egresados de la Universidad Autónoma de Guerrero (2018-2021)”, **Yuridia Ramírez Altamirano** describe y explica los factores que determinan el acceso al mercado de trabajo de los jóvenes egresados de diversas licenciaturas de esa Universidad, residentes en la Casa del Universitario Indígena con sede en Chilpancingo de los Bravo, Estado de Guerrero durante el período 2018 a 2021.

En el tercer eje **Zenaido Ortiz Añorve y Trinidad Liborio Camacho**, en su estudio “Las luchas por el reconocimiento de las ciudadanías étnicas: el caso del movimiento indígena en Guerrero, examina desde tres conceptos; ciudadanía, etnicidad y reconocimiento, con el propósito de configurar una teoría fuerte de ciudadanía étnica, categoría que sintetiza y explica el funcionamiento estructural de los clivajes de exclusión (clase, etnia, género), presentes en la vida de quienes conforman e integran los pueblos originarios y afro mexicanos ubicados en el Estado de Guerrero en torno al ejercicio de una ciudadanía activa, para ello se expone el caso de dos municipios, con población de mayoría indígena/originaria, en donde se han presentado demandas por la autonomía que se relacionan con los clivajes de inclusión/exclusión.

Finalmente, acumulación versus Redistribución/Reconocimiento, son las coordenadas para comprender el derecho al agua en Guerrero desde la pluralidad étnica, que utiliza **Bruno Valverde Jaimes**, para discutir y analizar desde la perspectiva de la justicia social fundada en la interacción redistribución/reconocimiento como los clivajes estructurales de exclusión (clase, raza y género), junto con el desarrollo de un capitalismo depredador y el calentamiento global, lo cual influye en el ejercicio del derecho humano al agua en, Guerrero; e, identificar cómo la ausencia en su aplicación impacta negativamente en el bienestar de las personas que habitan dicha cuenca hidrológica. Para abordar estas cuestiones se adopta la perspectiva tridimensional de la justicia social planteadas por Fraser y Honnet (2006), que contempla la distribución equitativa de los derechos sociales, el reconocimiento de las identidades culturales históricamente vulneradas y la representación política igualitaria en la toma de decisiones.

Como puede apreciarse, los trabajos describen desde diversos ángulos las difíciles coyunturas de desastres naturales y sociales que han vivido los guerrerenses, se trata de generar conocimiento que articule problemáticas y temáticas como las violencias, los derechos sociales y el papel del Estado.

Seguidamente en el acápite denominado Argumentos, Carlos Mario Piragua Rugeles y José Julián Nájuez Rodríguez, reflexionan sobre el rol del flâneur en el siglo XXI, proponen una mirada desde el caminar, entendido como el espacio del *estar-aquí* del sujeto. A lo largo del documento, los autores usan metáforas, referencias artísticas y conceptos de la obra de Byung-Chul Han.

En Pinceladas regionales el trabajo de **Clinton Alberto Ramírez Contreras**, titulado “La sonrisa de la muerte” presenta un encuentro intrigante entre Joaquín, quien se siente amenazado por la muerte, y su padre, que intenta protegerlo. La figura de la muerte se personifica de manera inusual, jugando dominó y mostrando una actitud despreocupada, lo que añade un tono irónico a la narrativa. La confusión de Joaquín refleja el miedo humano ante lo desconocido y la inevitabilidad de la muerte, mientras que el padre actúa como un mediador, buscando entender la situación. El diálogo entre el padre y la muerte sugiere una relación más compleja entre los personajes, donde la muerte no es solo un ente temido, sino también un ser que puede ser razonado. Este juego de miradas y malentendidos invita a reflexionar sobre la naturaleza del miedo y la vida misma.

Y el de **Rubén Darío Hernández Cassiani** “Los sueños raizales, juegan y cantan, cantan y juegan”, celebra la identidad y la cultura del pueblo raizal, utilizando imágenes vívidas del mar y la naturaleza para reflejar su conexión con el entorno. Los “sueños raizales” se presentan como una manifestación de la vida y la cultura, simbolizados por el movimiento de las olas y la fauna marina. La referencia a la luna y su luz sugiere una guía espiritual que une el pasado con el presente, evocando raíces africanas y una herencia cultural rica. Las mujeres, comparadas con sirenas, representan la sensualidad y la fortaleza de la comunidad, mientras que la música y el baile, como el soca y el calipso, elementos vitales que fomentan la cohesión social y la tolerancia. En conjunto, el poema destaca la importancia de la sostenibilidad ambiental

y la preservación de la cultura, mostrando cómo la naturaleza y la tradición se entrelazan en la vida de los raizales.

Como reseña de libro, José Javier Capera Figueroa, presenta la obra “Teoría del aprendizaje transformador: Para personas jóvenes y adultas afectadas por la violencia causada por el conflicto armado” cuya autoría, de Leonardo Alfonso Sánchez Vanegas (2024), constituye un aporte fundamental para comprender cómo la educación puede ser un vehículo de sanación, empoderamiento y reconstrucción social. A través de un enfoque profundamente humano, el autor ofrece herramientas pedagógicas que permiten transformar experiencias de dolor en procesos de aprendizaje significativo. La obra destaca la importancia de reconocer la memoria individual y colectiva como motor de cambio personal y comunitario. Asimismo, propone estrategias para fortalecer la resiliencia y la ciudadanía activa en contextos afectados por la violencia. De este modo, se convierte en una guía esencial para educadores, investigadores y agentes sociales comprometidos con la paz y la justicia social.

Biodatas

José Carlos Luque Brazán: Profesor del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Egresado del doctorado en ciencias políticas y sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, Maestro en Ciencias Sociales, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede México, graduado con honores y Licenciado en Antropología Social, Universidad de Chile. Miembro del Comité científico de la revista *Ánfora*. fed-05@hotmail.com, 0000-0003-4094-2484.

José Javier Capera Figueroa: Doctor en Ciencias Sociales y Políticas, Universidad Iberoamericana (México). Maestro en sociología política del Instituto de Investigaciones doctor José María Luis Mora. Maestro en Ciencias de la educación de la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología – UMECIT, Panamá. Especialista en pedagogía, Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología - UMECIT. Politólogo, Universidad del Tolima. Analista político y columnista del periódico *el Nuevo Día* (Colombia) y *Rebelión.org* (España). Investigador invitado, Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Literarias (LISYL) Universidad de Los Andes-Venezuela. Docente Secretaría de Educación, Bogotá, Colombia. caperafigueroa@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-1823-2814>

Federico Sandoval Hernández: Doctor en Ciencias Políticas y Sociales, Coordinador del Doctorado en Estudios Políticos y Sociales del CIPES-Acapulco de la UAGro., México; SNI-1, adscrito a la Red de Violencia, Cultura y Conflicto; Último libro publicado: *Fiesta e identidad cultural*. jose.luque@uacm.edu.mx <https://orcid.org/0000-0002-9828-8086>